



La Destrousse communication

Décembre 2014
n°10



**Politique
Budget
Travaux
Jeunesse & Familles
Culture
Associations
Commémorations
Portraits
Renseignements Utiles**

Goûter de la rentrée



les Mousquetaires

Intermarché

SUPER

UN MAGASIN NOUVELLE GÉNÉRATION

toujours engagé contre la vie chère

Horaires d'ouverture

du lundi au samedi de 8h30 à 19h30

SANS INTERRUPTION

le dimanche de 8h30 à 11h45



NOUVEAU



PRESSE



24h / 24



CARBURANT



GAZ

Chemin des Matelots
13112 LA DESTROUSSE

Tél. 04 42 62 30 30



Monsieur, Madame, chers Destroussiens,

Guirlandes, décorations, la période des fêtes de Noël et du Nouvel An est une des occasions de se rencontrer, de se réunir en famille, entre amis.

C'est un temps fort de bonheur qui nous rassemble, nous faisant oublier l'espace d'un moment nos problèmes dans une période économique et sociale difficile. Les mauvais chiffres de l'emploi, un pouvoir d'achat en régression sont autant de facteurs pouvant nous inciter à un repli sur nous-mêmes.

Le temps et les années passent et l'on espère toujours, chaque année, que celle qui commence sera meilleure que la précédente.

L'année 2014 se termine dans un contexte économique difficile, avec ses conséquences sur l'évolution de nos Communes, l'emploi, le pouvoir d'achat, les acquis sociaux, aucun indicateur économique ne nous laisse entrevoir une embellie.

Mais nous avons choisi de ne pas nous laisser entrainer dans ce pessimisme ambiant.

Nous continuerons à développer des projets et des actions ciblées, adaptées à nos capacités économiques, techniques et financières, pour essayer d'améliorer la qualité de vie de nos concitoyens.

Les initiatives et les efforts que déploie mon équipe municipale relèvent, pour la plupart d'entre eux, d'une obligation légale que j'appellerai « le devoir de proximité » mais qui ne permettront pas de résoudre ou de réaliser tout ce qui se déroule sur notre Commune et de répondre à certains de vos besoins.

Je tenais à souligner l'implication du personnel communal dans les tâches accomplies au quotidien, l'implication et les efforts réalisés par les associations du village pour relayer ces initiatives et compléter l'action municipale.

Cela revient aussi à souligner, le dévouement de tous ceux qui agissent bénévolement, souvent dans l'ombre, au service de la vie associative ou de la vie communale.....et souvent des deux !!!

Mais, en ces temps de fêtes et de joie, n'oublions pas, ceux qui souffrent, les plus démunis, ceux qui se retrouvent seuls, parce que la vie les sépare de leurs amis, de leur famille ou de leur conjoint.

Avant de vous revoir ou de nous rencontrer prochainement pour la cérémonie des vœux, je voulais vous souhaiter de passer de bonnes fêtes de fin d'année, ensemble, avec votre famille ou vos amis, de prendre en leur temps, tous les événements heureux qui se présenteront à vous et d'en goûter au plus juste niveau, les moindres éléments qui pourront vous réjouir et vous faire oublier l'espace d'un temps, les moments plus difficiles du quotidien.

Avec mes meilleurs sentiments

Michel LAN
Maire de la Destrousse

PROTEGER ET DEFENDRE NOTRE COMMUNE

Madame, Monsieur, Chers Destroussiens

Sous une forme de stratégie de diversion, le théâtre politique dont le gouvernement nous donne les premiers actes, a débuté sous l'appellation générale de « Réforme et Organisation Territoriale », qui masque les vrais problèmes à prendre en compte tels que l'emploi, l'action sociale, la sécurité, la réduction des dépenses publiques et de la dette...

Les nombreuses mesures prises, laissent présager des résolutions encore plus critiques. Elles ne répondent pas aux attentes des Français, encore moins des élus locaux.

La stratégie est évidente et il serait bien que la population ne s'y trompe pas : Mobiliser les médias à grands renforts d'articles et de graphiques, voulant faire paraître les Communes comme dépensières, alors que l'Etat ne cesse de leur transférer ses propres charges.... sans les accompagner des produits financiers, ce jeu malsain tendrait à terme, à nous asphyxier, contraignant les Communes à augmenter leur fiscalité.

Il faut le savoir, c'est cette aubaine intentionnelle qui est recherchée pour à terme,..... supprimer nos Communes (Cqfd).

Autres mesures surprenantes, comme le « charcutage » de nos territoires et de nos cantons (nous dépendons maintenant du Canton d'Allauch ... Roquevaire n'est plus le chef-lieu de canton, mais dépend aujourd'hui d'Aubagne.... ???) - Il est prévu en Mars 2015 de faire voter les Français pour les départements et les régions, alors que le Parlement évoquerait en même temps, leur disparition.... ??? - Le conseil constitutionnel qui, en novembre 2014, remet en cause ce qu'il a validé 5 mois auparavant, relatif à la composition et au nombre des conseillers communautaires élus au suffrage universel où une directive voudrait que le Maire les réduise de sa propre autorité !!!

— La loi « Duflot » également, qui densifie à outrance les centres de nos Villages, par l'application de nouveaux articles de la loi Alur.... ??? au mépris du respect de l'organisation de nos villages, de leur cadre de vie, de leurs équipements et de leur économie.... !!!

La mise en place de la Métropole nous laisse tout aussi perplexé : Vu la difficulté pour une

intercommunalité de gérer des services locaux dont elle a la compétence, on peut se demander ce qu'il adviendra du fonctionnement de certains services publics gérés par une tentaculaire métropole marseillaise et le surendettement de sa ville centre ...

A La Destrousse et dans bon nombre de petites communes, nous avons choisi de ne pas rester les bras ballants et surtout, de ne pas tomber dans l'inaction.

Nous resterons très vigilants au devenir de nos Villages, avec en perspective s'il le faut, d'envisager une large mobilisation populaire.

Vouloir vider les Départements de leur contenu, en réduisant la libre administration des Communes, jusqu'à envisager leur suppression par une métropolisation forcée, c'est bien l'existence même de la République et de nos Communes qui est en jeu et qui porte atteinte au principe même de l'égalité des chances entre nos territoires.

La suppression de 11 milliards que le gouvernement veut retirer aux Communes et la baisse brutale des dotations, frapperont à terme et durement toutes nos populations.

En cette période difficile où chacun voit les difficultés pointer à sa porte, dans un contexte de mouvance permanente, où tous les critères servant de repères sont bousculés, pourquoi vouloir en rajouter par des mesures de redécoupage utopique des territoires, par des transferts de charges forcenés... Considérée comme la pire depuis la période de 1929, la crise économique actuelle perdure et aucun indicateur ne nous laisse entrevoir une embellie. Elle bouleverse le monde, nous impacte en tant que Commune et nous touche individuellement dans chaque foyer.

Voilà, Chers Destroussiens par ces quelques mots ce dont je tenais à vous faire part, afin de vous informer clairement de ce qui se passe et que l'on voudrait nous masquer par d'autres faits hyper médiatisés, pour que ces mesures « soient votées et passent » sans que l'on s'en aperçoive de trop, en voulant au demeurant, opposer les populations à leur municipalité.

Michel LAN
Maire de la Destrousse

FINANCES

DU CÔTÉ DE NOS FINANCES

- **De nouvelles charges sans augmentation des taux d'imposition !**

La réforme des rythmes scolaires

La nouvelle organisation du temps scolaire est mise en œuvre dans notre commune depuis la rentrée de septembre 2014. Dans une démarche largement concertée, elle se caractérise par :

- Une ½ journée dédiée – le vendredi de 13h30 à 16h30
- Des activités périscolaires variées et de qualité
- La gratuité pour tous

Pour la commune, qui s'est engagée par une convention pluriannuelle avec les AIL, cette réforme génère une dépense annuelle complémentaire de 66000€ TTC très partiellement compensée par l'aide de l'état à venir à travers le fond d'amorçage (50€ par enfant scolarisé soit pour la Destrousse...), et l'aide de la CAF à travers le Projet Educatif de Territoire (0,5€/ heure et par enfant participant aux activités soit ..., ce montant étant aujourd'hui estimé).

La baisse des dotations de l'état

Pour notre commune, le budget 2014 s'est vu amputé de...

- **Dans ces conditions comment maintenir l'effort de redressement de nos finances sans avoir recours à la hausse des impôts ???**

Encore mieux acheter

- Systématiser les mises en concurrence pour acheter moins cher avec la même qualité (ex : renouvellement de la Délégation de Service Public de la crèche)
- Recourir aux groupements de commande avec les autres communes de notre territoire pour favoriser l'effet de volume (ex : produits bio de la cantine)

Trouver de nouvelles recettes

- Etudier la mise en place de la Taxe Locale sur la Publicité Extérieure
- Améliorer le nombre de locations payantes de nos salles
- Etendre encore davantage toutes nos demandes de subventions et se risquer à présenter tous nos dossiers

Et surtout, ne rien gaspiller et toujours travailler sur des projets essentiels et pérennes !

TRAVAUX

TRAVAUX ERDF RENFORCEMENT DU RÉSEAU

ERDF (maître d'ouvrage) réalise des travaux de pose de câble en souterrain, destinés à renforcer les réseaux de La Destrousse, Peypin, Cadolive et St Savournin. Ces travaux sont sous surveillance de la Direction des Routes des BdR.

L'entreprise SGETAS a été chargée de la réalisation de ce chantier du mois de Juillet au mois d'Octobre.

Les travaux concernent les quartiers du Pont de Joux, de la Traversée du Village par la RD96 puis de l'impasse de Jacasse, du Chemin de Séqui en direction de Peypin.



Réunion de rentrée
sur les nouveaux rythmes scolaires



TRI SÉLECTIF LOTISSEMENT LE DEVEN

Afin d'optimiser la collecte des déchets ménagers et s'inscrire dans l'objectif du développement durable, la municipalité, en coordination avec la Communauté d'Agglomération, a fait procéder à l'installation d'une batterie de TRI SELECTIF enterrée dans le lotissement Le Deven.

Après les travaux de terrassements et d'aménagements réalisés par la Commune, la Communauté d'Agglomération a installé le dispositif comportant les bornes de tri sélectif.

Cette réalisation concernera la vie quotidienne des utilisateurs en particulier sur le plan de la salubrité, la facilité d'utilisation et le cadre de vie.

Ce dispositif est destiné à accueillir le verre, les emballages ménagers recyclables, le papier.

Le relevage de chaque conteneur s'effectue au moyen d'un camion de collecte équipé d'un bras de levage avec crochet rotatif.

La Collecte par conteneur enterré présente des avantages importants :

- Le volume d'un conteneur pouvant aller jusqu'à 5 m3 permet des économies de coût de vidage
- Un faible encombrement
- Une résistance particulière par sa structure en acier galvanisé.



PERSONNELS DE LA MAIRIE

MÉDAILLÉS DU TRAVAIL



M.le Maire, Eric DALMASSO, J.P. SANTOS, Evelyne LERDA, Sylvie GARCIA, M.F. CEZANNE, Pascale MALTA et Sylvie GORCHS.

JEUNESSE ET FAMILLE

ÉCOLE

■ Spectacle de l'école maternelle 6 juin 2014

Ce spectacle était l'aboutissement d'un travail sur le thème de la Provence. Pendant plusieurs semaines, Clémence et Michèle ont animé des séances de chants et de danses avec tous les enfants de la maternelle.

Muriel, la directrice, avait gentiment invité les seniors à assister à la répétition générale le jeudi 4 juin à la Pléiade. Ceux – ci, ravis, ont accompagné les enfants qui dansaient en tapant des mains et en fredonnant des airs bien connus : la Canebière, les marchés de Provence, les Pescadous, la partie de pétanque. . .

Le lendemain, c'était le spectacle devant les parents et toute la famille. Les 5 classes ont dansé devant un magnifique décor : un bouquet de tournesols peints par les enfants. La présentation était assurée en provençal puis en français par Clémence et Michèle. Deux tambourinaires ont joué pendant les changements de décor. Les enfants, très appliqués ont dansé ou joué devant des spectateurs admiratifs .Les « Moyens » ont présenté, en musique, de grands dessins collectifs représentant la Provence : la cigale, le champ de lavande, le mimosa, la sardine, le pointu...

Et pour le final : une grande surprise : les 2 classes de « Moyens grands » avaient tourné un film sur la musique de « Happy ils avaient investi, en dansant, la médiathèque, la place de la mairie, la

cantine, la cour de l'école. Le film étant projeté en fond de scène, tous les enfants, maîtresses et Atsem se sont retrouvés sur la scène. Beaucoup de joie et de satisfaction sur le visage de tous et beaucoup d'admiration dans les yeux des spectateurs. Quel travail !



FESTICANAILLES

La 2ème édition de FESTICANAILLES, grande fête pour les enfants de 2 à 12 ans, organisée et financée par la municipalité, a eu lieu le 8 juin 2014 sous un soleil de plomb, dans les salles et sur le terrain du complexe sportif.

Plus de 600 enfants, pour une entrée de 1€, ont pu participer à toutes les activités proposées, encadrés par plus de 100 bénévoles dynamiques et toujours souriants devant des parents enthousiastes.

Comme l'année précédente, on pouvait profiter d'activités sportives : escalade, escrime, course d'orientation, mini kart. Une salle entière était réservée à des activités motrices et sensorielles pour les tout petits accompagnés de papa ou maman.

On pouvait choisir les activités manuelles : argile, calligraphie chinoise, fabrication de chapeaux, de manches à air, objets avec matériaux recyclés... ou des activités culturelles ou artistiques : 2 spectacles, raconte tapis, coin lecture, percussions, fouilles, bulles de savon.

Des nouveautés ont animé cette journée :

- Un espace était dédié au monde des Indiens : un tipi a été dressé, les enfants ont tiré à l'arc sur des bisons, ils se sont maquillés, ont fabriqué un attrape rêve ou une couronne et ont fait des tours de poney.
- La nouvelle organisation des repas a été appréciée notamment la rapidité du service, le menu enfant, le bar à sirop...
- On pouvait fabriquer une brochette de fruits frais pour aussitôt s'en régaler.
- Une femme pédalait en chantant et jouant de la guitare pour actionner un petit manège.
- Et enfin, la manifestation s'est terminée par une danse (sur la musique de Happy), interprétée par tous ceux qui avaient participé aux séances d'apprentissage tout au long de la journée.

La réussite de cette journée, on la doit aux «Canailles » qui se réunissent pendant des mois pour préparer la

fête : Liliane, Jean-Luc, Anne, Patrick, Magali, Marjorie, Céline et bien sur Laetitia et Frédéric. Mais on la doit aussi aux 100 bénévoles présents ce jour-là et qui s'investissent aussi dans la préparation sans oublier l'implication des enseignants des 2 écoles, le personnel municipal et en particulier les services techniques qui assurent la logistique avant et après la fête.

Merci aussi aux associations, à Casino et à tous les partenaires

Et comme, jamais 2 sans 3, **rendez-vous le 24 mai 2015 pour la 3ème édition**

Pour tout renseignement / www.festicanailles13112.com



ILLUMINATIONS



ADOSPORT



INAUGURATION DU STADE

Le samedi 11 octobre 2014 à 11h00 Monsieur le Maire, Michel LAN, M. le Président du Conseil Général Jean Noel GUERINI, Mme la Conseillère Générale Danielle GARCIA, ont inauguré l'espace sportif nouveau, d'une part de terrains réaménagés et rénovés, d'autre part créés ou habillés de neuf, comme le stade en pelouse synthétique .

Les subventions reçues viennent du Conseil Général, du Conseil régional, du Sénateur Maire d'Allauch, de la Fédération Française de Football de qui le stade a désormais reçu l'approbation.



CULTURE

FESTIVAL DE JAZZ

Comme chaque année, La Destrousse accueille une formation de Jazz : cette année nous avons vu grand puisque nous avons reçu rien moins que le « Big Band de Montpellier » formation dans la lignée des Grands Orchestres Américains de Jazz du siècle dernier tels que Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington, Benny Goodman, Woody Hermann et bien d'autres ...

Le Big Band de Montpellier est constitué de 18 musiciens (piano, guitare, batterie, contrebasse, quatre trompettes, cinq saxophones, quatre trombones et une chanteuse). Tous passionnés par cette musique chatoyante et vigoureuse, typique des grands ensembles de jazz. Le répertoire du Big Band de Montpellier reprend les grands standards des années 1930 à 1970 joués par des orchestres prestigieux tels ceux de Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman, ainsi que ceux chantés par Sinatra.



CHORALE ITALIENNE

19ème Festival Choral International en Provence

Cette année le Festival recevait le Canada, la Russie, l'Indonésie, la Hongrie, l'Ukraine, la Moldavie, la Lettonie, la France et l'Italie ! Notre village a accueilli le samedi 19 juillet la formation italienne « Animae Voces » de Florence, dirigé par Edouardo Materassi.

Malgré la période de vacances, un public nombreux est venu assister à ce concert.

Pendant la première partie, les choristes étaient accompagnés par un quintet à cordes. Le répertoire était varié et quelques morceaux nous ont donné la chair de poule comme « Hallelujah ». Le public enthousiaste a marqué sa joie en réclamant plusieurs rappels !

Merci à ce groupe pour sa sympathique jovialité !



JOURNÉE DE LA SCIENCE

Le samedi 4 octobre, a eu lieu, à La Pléiade, la 1ère édition de la « Fête de la Science ».

Le thème fut « l'astronomie ». Une journée riche en découvertes grâce au planétarium Peiresc d' Aix en Provence (séances de planétarium mobile, conférence, ateliers, observations aux instruments).

Les enfants des écoles primaire et maternelle avaient beaucoup travaillé et ont participé très activement à cette journée en réalisant dessins, panneaux qui ont magnifiquement décoré le complexe de La Pléiade.

Rendez-vous en 2015 pour une nouvelle édition !



SORTIES

La Roque d'Anthéron

Cette année la sortie au « Festival International de piano » de La Roque d'Anthéron a proposé un concert piano/orchestre : le jeune et talentueux Adam Laloum et le Sinfonia Orchestra ont interprété des œuvres de Mozart. Une belle soirée sous les étoiles.

Mucem

Une forte demande pour cette découverte du MUCEM à Marseille : 98 personnes ont pu visiter le MUCEM et le Fort Saint Jean ! Un premier contact que nombre d'entre eux compléteront par les visites des expositions temporaires. Une journée superbe et un lieu magique.



PATRIMOINE, ARTICLE PARU DANS «ARTILALIA», MAGAZINE ARTISTIQUE ITALIEN

■ La Destrousse à l'honneur en Italie

Les leçons d'une restauration

Le cas de la peinture de grand format de l'église de La Destrousse

Claude Badet, conservateur du patrimoine, ancien responsable des restaurations au CICRP, Marseille (2002-2012), conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence



La récente publication dans *Artitalies*, revue des historiens de l'art italien, de deux articles se rapportant au tableau de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de La Destrousse (Bouches-du-Rhône) permet désormais de faire le point sur nos connaissances concernant cette œuvre (1).

Ce tableau de très grand format (2,84 m de haut sur 4,64 m), classé au titre des monuments historiques en 1938, avait alors été attribué à un anonyme français du XVIII^e siècle et on lui avait donné pour titre «La réception au ciel d'un saint évêque par Saint Pierre».

Constatant le mauvais état de la peinture, la municipalité de La Destrousse souhaitait la faire restaurer. En 2010, elle se tourna naturellement vers la conservatrice départementale des antiquités et objets d'art et la conservation régionale des monuments historiques pour l'aider à définir et mettre en place le projet de restauration. Devant la complexité d'élaboration de ce dernier, ils décidèrent de faire appel au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) pour les épauler dans cette tâche. Spécialisé dans le traitement des grands formats, équipé pour effectuer les analyses de la matière picturale ainsi que les examens de photographie scientifique, le Centre était le partenaire indiqué pour apporter une assistance dans ce type de problématique.

La préparation à la restauration

Les différents partenaires se réunirent alors à plusieurs reprises de manière à définir les étapes de l'opération (transport, campagne de prises de vues photographiques, premières analyses scientifiques, mise en place d'un marché de restauration, calendriers...).

Après préparation au transport, l'œuvre arriva fin octobre 2010 au CICRP et l'imagerie scientifique réalisée au début de l'année 2011.



L'examen attentif de la peinture nous conduisit, face à l'ampleur des repeints, à effectuer des prélèvements afin de connaître la stratigraphie de la couche picturale, en particulier dans les bleus (2).

Les études scientifiques et les recherches historiques permirent, avant même que la restauration ne débute, d'en savoir un peu plus sur cette œuvre.

Le résultat des analyses mettait en évidence deux faits. Le premier était que la peinture avait connu au moins deux phases de restaurations importantes. Le second, montrait que l'utilisation du bleu de Prusse pour la couleur bleue, datait la peinture au plus tôt après le second tiers du XVIII^e siècle (3).

De son côté, l'étude de la documentation fournie par la commune de La Destrousse (registres paroissiaux) nous apprenait que l'œuvre aurait été achetée vers 1839 à Marseille pour 150 francs par un fabricant dénommé Simon Gannerre. Nous ignorons s'il en avait fait don à la paroisse ou si le conseil de fabrique l'avait mandaté pour l'église qui venait d'être construite.

Les comptes de la fabrique, s'ils ne mentionnent pas la provenance de cette toile, notent qu'une « réparation » avait dû être effectuée.



Quelques années plus tard, peu de temps après la construction en 1872 de la nouvelle église de Saint-Pierre-ès-Liens sur l'emplacement de l'ancienne, le conseil de fabrique décidait d'une nouvelle restauration de la peinture qui se déroula de la fin de l'année 1873 au mois de juin 1874. La peinture fut ensuite placée au-dessus de la niche de l'autel dédié à saint Joseph, emplacement qu'elle occupa jusqu'en 2010. Les registres paroissiaux s'interrogeaient également sur les origines de la famille des donateurs (leurs armoiries figurant en bas à gauche du tableau) supposée être provençale, mais les recherches menées alors n'avaient pas abouti.

Au moment où la restauration de l'œuvre allait débuter, nos connaissances sur l'histoire matérielle de la peinture se résumaient à quelques certitudes : l'auteur en était anonyme, sa provenance était inconnue mais l'œuvre avait visiblement voyagé (de son lieu d'origine à Marseille puis à La Destrousse) et avait souffert de ces pérégrinations à un point tel qu'il avait fallu la restaurer au moins à deux reprises au XIXe siècle. Bien que les sources soient muettes sur la nature de ces interventions, elles avaient à coup sûr consisté dans la pose d'une toile de renfort (rentoilage) ainsi que dans des reprises de lacunes de couche picturale. C'était certainement une œuvre, compte-tenu de ses dimensions, qui avait été offerte par une famille noble et riche à une église ou à une congrégation. Le marché passé et l'équipe de restaurateurs choisie, l'opération put commencer à l'automne 2011 sous la responsabilité de Frankline Barrès (4).

La restauration

Elle va se dérouler sans encombre et selon le calendrier prévu consistant notamment, après nettoyage et consolidation des accidents de la toile originale puis refixage, en une reprise du rentoilage après pose à la colle de pâte d'une couche d'intervention en tarlatane de manière à consolider déchirures et lacunes du support. Une nouvelle toile de rentoilage en lin est alors collée à la cire-résine (cette opération assurant la réversibilité du traitement). Ce travail sur le support a confirmé que les restaurations du XIXe siècle ne s'étaient pas déroulées dans les meilleures conditions : le rentoilage présentait notamment des inégalités d'épaisseur voire des lacunes de colle. Par ailleurs, cette intervention avait engendré une modification de format dans le sens de la longueur en agrandissant légèrement l'œuvre à dextre et à senestre.



Mais surtout, il est alors apparu que la toile d'origine (en lin, au tissage moyennement serré), était d'un seul lé. Cette donnée nous indiquait donc que le métier sur lequel elle avait été tissée était de très grande taille, inusitée en France à notre connaissance, et qu'en raison du prix d'une telle toile, le commanditaire devait être fortuné.

Sur la face, les repeints et mastics débordants retirés on percevait dès lors ce que la photographie sous fluorescence d'ultraviolet laissait entrevoir, des traces de pliures régulières de la toile dues à la technique rudimentaire employée pour transporter l'œuvre.

Il convient de noter que si la plupart des mastics et repeints anciens ont été retirés certains n'ont été que partiellement dégagés, en raison de la dureté du matériau (céruse) et quelques repeints anciens ont été conservés car situés sur de grandes lacunes et esthétiquement acceptables.



L'œuvre a été mise sur un nouveau châssis avant la réintégration picturale de type illusionniste et la pose du vernis final ; une protection arrière en polycarbonate a été fixée sur le châssis puis un cadre en bois de tilleul teinté et ciré a remplacé la baguette qui avait auparavant été clouée sur les chants. L'intervention s'est achevée à la fin du mois d'octobre 2012, l'œuvre a été accrochée à un nouvel emplacement dans l'église.



Les recherches

Pendant le déroulement de la restauration les recherches documentaires se concentraient sur le blason des donateurs ; à quelle famille ces armoiries appartenaient-elles ? C'est grâce à un spécialiste de l'Institut national d'histoire de l'art que nous avons appris, à la fin du mois de juin 2011, qu'il s'agissait du blason de la famille napolitaine des Brancaccio di Gliulo. Et c'est toujours grâce à l'Institut national d'histoire de l'art et à son Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises (XIIIe-XIXe siècles)-RETIF saisi par Nathalie Volle à la suite d'une visite dans les ateliers du CICRP, que l'œuvre a été attribuée à Giovan Battista Rossi (1730-1782) par Nicola Spinosa. Ce qui fut confirmé par une recherche immédiate sur Internet où nous avons retrouvé la trace, lors d'une vente aux enchères chez Christie's à Milan en mai 2010, d'une œuvre de Rossi intitulée Il Paradiso. Ebauche certainement du tableau de La Destrousse,



de dimensions inférieures (74 x 102,5 cm) et qui ne comporte pas de blason.

Nicola Spinosa, dans son article de la revue Artitalies précise le titre de l'œuvre, Saint Pierre accueillant au Paradis saint Aspreno, premier évêque de Naples, en présence de sainte Claire, sainte Candide, saint Augustin et d'autres saints et la situe dans les années 1760. Pour lui, la découverte de l'œuvre de La Destrousse, vient éclairer d'un jour nouveau le parcours du peintre napolitain dont l'importante production avait été étudiée essentiellement à Naples. Elle confirme qu'il s'agit d'une œuvre charnière dans ces années jusqu'alors peu connues où l'artiste atteint une grande maîtrise technique et où il essaie de trouver des passerelles entre rococo et néoclassicisme naissant.

En raison de l'existence du blason des Brancaccio di Gliulo, Nicola Spinosa suppose que l'œuvre a été commanditée pour une église de San Giorgio a Cremona ou de Castellamare di Stabia, placée sous le patronage des Brancaccio di Gliulo (où dans les deux villes, la présence de cette branche de la famille des Brancaccio est attestée) ; église ensuite démolie et détruite, ce qui expliquerait les raisons de la venue de la peinture à Marseille.



Les leçons

En raison du résultat spectaculaire auquel a abouti cette restauration, il est légitime de s'interroger, au-delà de la part de chance et des bonheurs de recherche, sur les conditions qui l'ont permis. Une des premières constatations est l'implication de la commune propriétaire qui s'est notamment manifestée par un soutien sans faille au projet, par la recherche de financements (5), par un intérêt affirmé lors des différentes phases de la restauration (ainsi les élus et des habitants sont venus à plusieurs reprises à Marseille se faire présenter l'avancement des travaux) et par la mise en place d'actions de valorisation de la restauration auprès de la population.

La seconde constatation est la confiance dont les différents intervenants institutionnels (propriétaire, autorités de tutelle, centre de restauration) ont témoigné les uns vis-à-vis des autres, confiance renforcée par le respect de la répartition des tâches à exécuter et des calendriers ainsi que par le souci constant d'information de tous les protagonistes. Cette confiance s'est également manifestée dans les relations entre les intervenants institutionnels et les praticiens de la restauration (équipe de restaurateurs, transporteurs, encadreurs (6)).

Ainsi ont été réunies toutes les conditions pour que la restauration d'une œuvre devienne ce moment unique où les spécialistes (restaurateurs, scientifiques, photographes, conservateurs, historiens de l'art et historiens) ont la possibilité d'être mis en relation, de pouvoir collaborer, d'échanger leurs résultats...

Toute une conjonction de faits, de savoirs, de relations scientifiques, de métiers a abouti, lors d'une opération classique de restauration d'une peinture, à la redécouverte d'une œuvre et d'une partie de son histoire.

Il ne reste plus qu'à souhaiter que cette restauration puisse contribuer à la connaissance de la technique du peintre et l'on peut espérer que les résultats des études scientifiques et techniques pourront éclairer nos collègues italiens dans leurs propres travaux, notamment la commande à Giovan Battista Rossi et le lieu d'origine du Saint Pierre accueillant au Paradis saint Aspreno.

Cette aventure nous apporte ainsi la preuve que la restauration est bien l'affaire de tous.

Remerciements :

Frankline Barrès, restauratrice, et à son équipe ; Agnès Barruol, conservateur des antiquités et objets d'art des Bouches-du-Rhône ; Yves Cranga, conservateur des monuments historiques à la DRAC PACA ; Michel Lan, maire et Catherine Conigliaro, première adjointe de La Destrousse ; Nathalie Volle (INHA) ; ainsi qu'au CICRP, Roland May, directeur, Christine Benoit, ingénieure du patrimoine, Emilie Hubert, photographe, Yves Inchieman, photographe extérieur et Elisabeth Mognetti, ancienne directrice scientifique.

Notes

1 - Claude Badet, « La découverte d'un grand tableau napolitain en Provence », *ArtIta*, n°20, 2014, p. 104-108
Nicola Spinosa, « Giovan Battista Rossi, pittore napoletano tra rococò e classicismo », *ArtIta*, n°20, 2014, p. 109-115

2 - Ces examens ont été réalisés par Christine Benoit, ingénieure du patrimoine. Pour les résultats complets voir C. Benoit, *Rapport d'étude*, dossier 10050AI, CICRP, 26 avril 2011.

3 - Invalidant une attribution locale à François Marot puisque l'artiste avait disparu en 1719.

4 - L'équipe était composée de Frankline Barrès, Thierry Martel, Virginie Trotignon, Séverine Padiollau, Sylvie Ozenne, Laure Vanysendyck.

5 - Une telle opération dont le montant total a approché les 100 000 Euros, nécessitait pour cette petite commune de trouver des appuis financiers auprès des partenaires institutionnels (Etat et conseil général des Bouches-du-Rhône) complétés par une participation de la Fondation du Patrimoine ainsi que par les résultats d'une souscription publique qui a rencontré un succès certain.

6 - Outre l'équipe de restauration déjà citée, les transports ont été assurés par l'entreprise Agat, tandis que les encadrements ont été réalisés par l'Atelier Cadratem.

CULTURE

SOIRÉE CABARET 1

La commission de la Culture a inauguré en octobre, la première soirée cabaret avec la prestation du groupe ELVAS. Ils nous ont fait voyager de Lisbonne à Kingston en passant par... Marseille !

A la fin du concert artistes et spectateurs ont partagé « une auberge espagnole » en se régaland des plats apportés par chacun.



SOIRÉE CABARET MACADAM BAZAR !!!

Vous avez dit bazar ? Ah oui alors ! Quel beau bazar ! Cédric, Martin, Julian, Pablo, Milka, Yan ont mis le « bazar » à La Pléiade le 5 Décembre ! Qu'importait la pluie et le froid, l'ambiance fut très chaude grâce au groupe « Macadam Bazar » !

Ce groupe venu d'Istres nous a surpris par son répertoire très divers : du Rock'n'roll explosif à la valse amoureuse, en passant par la chaleur de la musique irlandaise ou cajun et le folklore des pays de l'Est !

Une orchestration surprenante pour un mélange de cultures !

Leur réputation dépasse les limites de notre région, de l'hexagone ! Bon vent et bonne chance pour leur odyssée musicale à travers l'Europe et merci pour la soirée que vous nous avez offerte !



COMMEMORATION

COMMÉMORATION DE 1914-1918

■ Le 16 Août



■ Le 25 Octobre



FORUM DES ASSOCIATIONS

MÉDIATHÈQUE



QI GONG



JO ANIM



ACCES



LIGUE POUR LA PROTECTION DES TORTUES



AIL



ASSOCIATIONS

ACCES

■ Association Communale pour la Culture, l'Entraide et la Solidarité

Activités association 2014-2015

21 janvier 18h30 Assemblée Générale Annuelle :
Renouvellement complet du bureau.

Il faudrait une ou un nouveau Président, une ou un nouveau secrétaire, et une ou un nouveau trésorier.

Venez NOMBREUX.

ACCES propose toujours les activités suivantes :

Aquarelle, Danse de salon, Dessin, Jeux de société (Bridge),
Modelage, Peinture, Raku, Travaux d'aiguilles.

Les œuvres produites seront présentées au public lors de la
Journée des doigts d'or au mois de mars 2015 et pendant
l'exposition des Peintres Destroussiens en octobre 2015 en
collaboration de la Commission Culture de la Municipalité.

ACCES souhaite une bonne année 2015 à tous ses adhérents
et à tous les Destroussiens.

■ Bridge

Nous avons formé depuis bientôt 2 ans une petite équipe qui
chaque vendredi matin se retrouve pour disputer quelques
parties tout en apprenant les bases du jeu de bridge : les
annonces et le jeu de la carte.

Le bridge est un jeu très codifié dans les annonces et qui fait
appel à la logique pour le jeu de la carte.

Les parties se jouent sur un contrat gagné par celui qui
déclare l'enchère la plus élevée. Un contrat consiste à
affirmer que l'on est capable de faire un certain nombre de
plis, ce nombre étant au minimum de 7 et au maximum de
13 (grand chelem).

Si vous réussissez votre contrat, vous marquez des points
en fonction des plis réalisés.

Si vous ne réussissez pas votre contrat, vous chutez et ce
sont les adversaires qui marquent des points en fonction du
nombre de plis qui vous manquent.

L'enjeu est donc de demander un contrat correspondant au
nombre de plis que les enchères vous permettent d'espérer.
L'enjeu de vos adversaires est de vous en empêcher.

Bienvenue dans notre petite équipe, si ces quelques mots
vous en ont donné envie.



AIL TENNIS

Le Monte-Carlo Country Club organise depuis 1928, un tournoi de tennis majeur du circuit ATP mondial : le «Monte-Carlo Rolex Master».

Chaque année, une tournée est organisée dans le Sud-Est de la France afin de promouvoir le tournoi, maintenir un lien fort avec les clubs et créer une animation sportive autour du tennis pour les jeunes et les adultes.

Le dimanche 23 novembre, le Tennis Club de La Destrousse a accueilli deux animateurs de la tournée de promotion du Monte-Carlo Rolex Master 2015. Une cinquantaine de participants, membres du club et élèves de l'école de tennis de La Destrousse, ont pu mesurer leur adresse tennistique à travers trois ateliers techniques :

- Atelier 1 – Les cibles à l'effigie du tournoi – Le joueur doit viser avec sa raquette plusieurs cibles éparpillées sur le terrain.

- Atelier 2 - la vitesse de service – Le joueur doit effectuer un service conformément aux règles du tennis. La vitesse de service est chronométrée par un radar disposé sur le court. Chaque participant reçoit ensuite un diplôme officiel des animateurs

- Atelier 3 Le jeu du passing – Le joueur doit tenter de faire passer des balles de tennis dans trois trous disposés sur une bache. Chaque coup réussi symbolise un « passing shot ».

Toute cette animation s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse et détendue sur un fond de musique jeune et entraînante. De nombreux lots, offerts par les partenaires du tournoi, ont été distribués à tous les participants durant les animations.

En fin de journée, un tirage au sort a permis à deux jeunes du Club de La Destrousse de gagner deux places gratuites pour le Tournoi du Monte-Carlo Rolex Masters, organisé le dimanche 12 avril 2015. Les deux vainqueurs du tirage au sort seront accompagnés de leurs parents ou de deux amis, également invités. Outre la possibilité d'assister aux matches, les gagnants V. I. P. (Very Important Personality) pourront visiter les coulisses, profiter d'un repas et d'un goûter offerts, assister aux dédicaces des jours et obtenir des cadeaux.



RELAIS DES COLLINES



■ Les enfants, les assistantes maternelles et le relais des collines ...

C'est au parc de Pichauris (Allauch), que le relais des collines a pu réunir 58 enfants, sous le regard bienveillant des 28 assistantes maternelles ainsi que des parents et grands parents qui étaient de la partie.

A l'ombre des arbres et accompagnés par un guitariste, Clément, nous avons pu chanter les comptines de notre répertoire et partager un repas tiré du sac !

Le relais des collines peut vous informer sur les modes de garde des territoires de la Bouilladisse, la Destrousse, Peypin, Cadolive et Roquevaire, en particulier sur le mode de garde individuel par une assistante maternelle.

Lundi, mardi et jeudi : 06 73 90 54 46 – 04 42 72 22 98



CENTRE AÉRÉ

Cette année pour le téléthon, l'équipe d'animation du centre de loisirs a choisi de sensibiliser les enfants au monde qui les entoure en les faisant participer à leur manière à la collecte de don pour le téléthon.

Les activités des mercredis jusqu'au 7 décembre sont axées majoritairement sur des activités manuelles faites par les enfants et mises à disposition des parents en échange d'un don.

Malgré leur jeune âge, les enfants ont compris le but de ce projet et l'intérêt d'aider les autres.

L'équipe d'animation tient particulièrement à remercier les enfants pour leur investissement ainsi que les parents pour leur générosité et leur enthousiasme face à ce projet.



CHŒURS AU DIAPASON CHANTE À NEW YORK

■ La Destrousse à New York

75 choristes de Chœurs au Diapason, association de La Destrousse, ont été invités à chanter le Messie de Haendel à New York à l'occasion du grand concert annuel de Thanksgiving dans la prestigieuse salle « Avery Fisher Hall » du Lincoln Palace.

Plus de 300 choristes venus de France, Brésil, Guatemala, Géorgie, Kansas, Hong Kong, Wisconsin, NY, Australie, Tennessee, Missouri et Allemagne, accompagnés par le grand orchestre philharmonique de New York et dirigés par le Maestro Jonathan Griffiths. Résultat : ce fut un concert mémorable et de grande qualité.

Nos choristes Français ont interprété :

- N° 4 – And the Glory of the Lord
- N° 7 – And he shall purify
- N° 9 – O thou that tellest good tidings to zion
- N° 12 – For unto us a child is born
- N° 17 – Glory to God
- N° 21 – His yoke is easy, and his burthen is light
- N° 44 – Hallelujah !
- N° 53 – Worthy is the lamb that was slain
- Final – Amen

A l'issue du concert, le Maestro Griffith a chaudement félicité notre Chef de Chœur Annick Deschamps. Il a précisé que « ce concert du Messie fut le meilleur qu'il lui ait été de conduire depuis quatre ans et que les français avaient fait preuve de «passion», en plus de talent, sans contexte insufflé par leur chef de chœur passionnée, elle-même dotée d'une voix d'exception ! »



CLÉA



L'association CLEA a participé au forum des associations du 6 Septembre dernier. Elle a pu inscrire ses 300 adhérents et donner tous les renseignements sur les activités proposées, notamment la gym douce des mardis et jeudis matin dispensée par notre compétente et sympathique Annie.

L'aïoli du 23 Septembre a réuni 177 personnes. Ce repas convivial, sans animation, permet la discussion et les échanges.

Le thé dansant du 11 Octobre avec l'Orchestre Piana a connu son succès habituel. Ce rendez vous biannuel rassemble de nombreux danseurs du canton.

L'après-midi « châtaignes » du 18 Novembre a regroupé près de 180 personnes. Elle était animée par Patrick Da Silva qui a proposé des danses musettes et diverses

La croisière sur la Seine, organisée par l'Agence Barzi d'Aubagne, a été une réussite totale. 31 personnes ont vu le rendez vous de départ avancé à cause de la grève des pilotes d'Air France. Le départ a donc sonné le 28 Septembre à 5 h 30 du matin au lieu de midi comme prévu, et c'est en car qu'a commencé ce voyage vers la capitale. Au fil de l'eau, à bord du « Seine Princess » le groupe a pu visiter Paris, admirer le Château de Versailles, apprécier Rouen, la route des Abbayes et la route fleurie, pour terminer à Honfleur. Le matin du 4 Octobre, retour en car vers l'aéroport d'Orly. Et tout ce périple avec un temps magnifique sous un beau soleil. Ce fut vraiment un voyage mémorable placé sous le signe du respect et de l'amitié. Merci aux membres de l'équipage pour leur accueil, leur disponibilité, leur dévouement et leur savoir-faire. Merci à Hugo pour ses inoubliables et multiples animations. Merci à Fabiola pour son sourire, son amabilité, sa présence et son efficacité à toute épreuve.



Yolande FROMAGE quitte la Présidence de l'Entraide 13 après 6 années de dévouement pour nos aînés.

FOYER RURAL

VIET VU DAO

La saison de Viet Vu Dao s'est terminée en beauté pour le club de la Destrousse, démonstrations explosives à la salle Vallier pour fêter le cinquantenaire de l'implantation de l'école en France et au club pour la visite des Maîtres.

En effet le club de la Destrousse a été honoré par la visite du comité des Maîtres, Me Nguyen Cong Tô accompagné de Me Jean Luc Moni-Nghia et de Me André Lenzi-Triet ainsi que de la présence de Me Truong Van Bao représentant officiel des instances Fédérales du Vietnam.

Ils ont pu apprécier la motivation des pratiquants qui bien qu' impressionnés ont donné le meilleur d'eux-même durant la démonstration préparée pour l'occasion, tout cela sous le regard attentif de Monsieur Le Maire et de Monsieur l'adjoint au sport.

La séance s'est terminée autour d'un verre afin de

perpétuer cette amitié Franco-Vietnamienne qui nous unit autour des Arts Martiaux.

Le club compte une nouvelle ceinture noire pour la saison 2014/2015, Monsieur Eric Gouron a réussi brillamment l'examen de passage de la ceinture noire. Il rejoint ainsi l'équipe de professeurs, tous bénévoles au sein de l'association D.A.M.

Le club est fier de cette réussite, un atout supplémentaire pour ce petit club qui ne cesse de prospérer.

Toute l'équipe du D.A.M vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année.

Viet Vu Dao La Destrousse

Mercredi et vendredi

18.30/19.30 enfants

19.00/20.30 adultes

Contact : 06.19.68.78.18

LES GODILLOTS

Des marcheurs « tous terrains »

Depuis plusieurs années, été comme hiver, et tous les jeudis, les Godillots usent leurs chaussures sur les sentiers, gravissent les sommets, longent les crêtes, crapahutent sur les chemins escarpés de nos collines.

De la Sainte Baume aux Monts Auréliens, de la Sainte Victoire aux calanques, du Garlaban à l'Etoile, du Luberon aux Alpilles... ils arpentent tous les massifs de la région, toujours dans la bonne humeur, souvent en sueur, mais avec la satisfaction d'avoir atteint le but fixé. Et à chaque randonnée, quelle soit sportive ou facile, les Godillots redécouvrent avec émotion la beauté des paysages, des points de vue, des panoramas, avec en prime, la nature, sa faune et sa flore changeant d'aspect et de couleurs selon les saisons. Il y a toujours une part d'aventure et d'émotion dans les balades, même si elles sont méticuleusement préparées. Et c'est souvent ce qui en fait le charme.

La randonnée du jeudi, est une des activités proposées par le Foyer Rural de La Destrousse. Elle fut rattachée au FRLD par notre regretté ami Marcel PUYDEBOIS qui a accompagné les Godillots durant plusieurs années.

Cette section compte une quarantaine de jeunes retraités et actifs, bon marcheurs, dont une vingtaine en moyenne participe à chaque sortie. La difficulté des randonnées est précisée par avance et chaque adhérent décide en fonction de sa condition physique et de son aptitude à participer aux sorties programmées. Mais, pas de souci, les rando sont souvent accessibles à tous et si vous souhaitez rejoindre Les Godillots, vous pouvez contacter leur responsable et accompagnateur :

Michel BOUZAGLOU

Tél. 06 20 34 33 24.

Rejoignez nous sur Facebook (les godillots de La Destrousse)



MAD



DU PARAITRE À L'ÊTRE

Le week end des 22 et 23 novembre a rassemblé nombre de pratiquantes et professeurs de qi gong pour un stage animé par Françoise OTTARI, thérapeute en biokinergie et qi gong, venue spécialement de Bretagne mais bien connue alentour et au sein de notre association pour en être la fondatrice.

Des retrouvailles pour certaines, une belle rencontre pour d'autres mais pour toutes des échanges chaleureux, un travail alterné de méditations et exercices pratiques alliant concentration et synergie dans la plus totale harmonie.

Le soleil étant au rendez-vous, nous avons pu déjeuner en plein air et apprécier ces belles journées d'automne, saison qui était le thème choisi pour ce stage avec l'énergie descendante et apaisante, le déclin du Yang et la naissance du Yin.

Deux jours placés sous le signe du partage et de la convivialité que nous avons à cœur de renouveler.



AMD13



AMD13 a exposé au mois d'octobre dans la galerie de CASINO

LES ANCIENS COMBATANTS



■ Les anciens combattants en ballade.

Après avoir fêter dignement le 35 ème anniversaire de notre association , nous avons fêté le 69 ème anniversaire de l'Armistice de 1945 en déposant une gerbe à la stèle et nous nous sommes recueillis au monument aux morts en présence de Mr le MAIRE et de Mr le Député LAMBERT.

VOYAGE

- Du 3 au 7 juin inclus , nous sommes partis en voyage pour 2 pas en FRANCE et 2 pas en ESPAGNE .

Après un déjeuner à TOULOUSE PURPAN, nous partons vers LES premier village espagnol où nous récupérons notre guide qui va nous faire aimer ces montagnes au long du séjour. Après quelques explications et plein de photos nous rejoignons VIELHA où nous séjournons pendant notre séjour.

- Le lendemain, visite de GRAUSS (capitale de la saucisse) et visite de la cathédrale romane de TORRES DEL OBISPO et déjeuner dans la cathédrale.

- Le troisième jour, retour en FRANCE, pour casse croûte à la ferme , visite d'une fromagerie, de la cathédrale de ST BERTRAND DU COMMINGES autre style, puis déjeuner chez JEANNOT conteur et raconteur de blagues et puis retour vers notre hôtel avec arrêt à BOSSOT pour quelques achats.

- Le 4 ème jour visite du parc d'AIGUESTORTES entièrement préservé des dégradations (interdit de cueillir une petite fleur)

- Le 5 ème jour nous rejoignons PLA DE BERET pour y voir des ours (malheureusement enfermés) puis visite de la station de ski préférée du roi d'Espagne là où naît la Garonne et retour vers LA DESTROUSSE.

Le 16 août remake de la libération de LA DESTROUSSE avec attaques d'officiers allemands par les FFI et les alliés devant le bar de MARIE-COCO et libération de la mairie qui retrouve enfin son drapeau .Auparavant discours et dépôts de gerbes à la stèle.

Le 26 septembre, bouillabaisse traditionnelle à HYERES où nous étions 74 . Le matin, arrêt à ST MAXIMIN pour redécouvrir grâce à notre guide la basilique où est enterrée STE MARIE MADELEINE. Et pour clore en apothéose, nous avons participé les 25 et 26 octobre d'abord à la prise d'armes devant la stèle, (discours et dépôt de gerbes) rehaussée par la musique des anciens musiciens de la légion étrangère. Aubade à La Pléiade pour l'inauguration d'une exposition de 14/18 qui fut une belle réussite.

SOUVENIR FRANCAIS



Dépôt de gerbe à la stèle rénovée par le Souvenir Français et la municipalité

UNE GRANDE DAME NOUS A QUITTE

Anna MASSON, « Nénette » pour la plupart, née à La Bouilladisse, en 1923, est décédée le octobre 2014. Elle a vécu sa vie d'adulte à La Destrousse et laissé à tous le souvenir de sa disponibilité, de son dévouement et de sa force tranquille.

Sa vie de labeur, elle l'a commencée en travaillant dès 1939 puis à partir de 1957 et jusqu'en 1986, à la Cave Coopérative.

En 1965 M. le Maire Jean CAMOIN l'intègre à son équipe municipale en tant qu'adjointe dans le secteur social et famille, mandat qui sera suivi de plusieurs autres avec M. Gaston CAILLOL, puis M. Paul JULIEN jusqu'en 2001.

Elle a crée alors le très célèbre « Club de l'Amitié » et est devenue Présidente de l'antenne locale de « L'Entraide solidarité 13 ». Combien de voyages, de Fêtes, d'activités, de Lotos se sont succédé, dévorant son temps qu'elle dispensait sans compter !

Melle FABRE Directrice de l'ES 13 représentant le Conseil Général, tu es nommée Présidente d'Honneur de cette Association

En 2009 elle est décorée par M. le Maire Michel LAN et M. Lucien VIEUX de la Médaille d'Or du Grand Prix Humanitaire de France, à l'instar de grandes personnalités comme Grace Kelly, Jacques Chirac et de biens d'autres.

Pendant toutes ces années de devoir accompli, il ne faut pas oublier sa piété et tout ce qu'elle a effectué pour notre église et ses différents curés.

A une époque où les femmes étaient encore peu représentées dans le monde politique, elle fut un acteur efficace et attentif de la vie communale et paroissiale ; son altruisme et sa probité ont fait sa renommée.

Merci Anna, merci Nénette



JEAN MARIE ABADIE

Le 04/09/2014 Jean Marie ABADIE nous a quitté . Elu du 12 Mars 1989 à mars 95. Personnalité discrète mais efficace et généreuse, il a fait partie des initiateurs au Téléthon à La Destrousse et en 1996 à la Virade de l'espoir menant ainsi des actions humanitaires importantes pour le bien du plus grand nombre.

Dans sa vie quotidienne, Chirurgien Dentiste de « campagne », il a marqué sa clientèle par son humour et sa générosité en se mettant au service de tous.

Il manquera à beaucoup de monde.



ETAT CIVIL

Naissances

Camelia HABOUDAN le 1er juin 2014 à Aubagne
 Charly ROSSI le 14 juin 2014 à Aubagne
 Quentin PERPIGNANI le 23 juin 2014 à Marseille
 Nora FLORES le 25 juin 2014 à Aubagne
 Loris GIMENEZ le 22 juillet 2014 à Aubagne
 Hugo LESAGE né le 23 juillet 2014 à Aubagne
 Damon SOMA né le 23 juillet 2014 à La Ciotat
 Arthur DUSSEY le 3 Août 2014 à Aubagne
 Matteo FALLETTA le 3 septembre 2014 à Aubagne
 Florian LEONCINI le 8 septembre 2014 à Aubagne
 Loris BERTHON CANARELLI le 22 septembre 2014 à Marseille
 Chloé LEBAGUE le 1er Octobre 2014 à Aix en Provence
 Estelle SANCHEZ le 30 Octobre 2014 à Marseille
 Thaïs SAMYN le 15 Novembre 2014 à Aubagne
 Arthur CEFAL le 18 Novembre 2014 à La Ciotat

Toutes nos félicitations aux heureux parents et nos meilleurs vœux aux nouveaux nés.

Mariages

Julie LAFORET et Guillaume DE GASQUET le 23 juin 2014
 Elodie CISSE et Mourad LAZGHEM le 28 juin 2014
 Elodie CAVAZAS et Jérôme BARBIER le 5 juillet 2014
 Virginie BACQUET et Pascal SPERA-BERROD-GOLLION le 9 Août 2014
 Hélène HAZOTTE et Ghislain QUESNEL le 9 Août 2014
 Béatrice LEHERPEUX et David DAUMAS le 9 Août 2014
 Céilia JOLLANS et Etienne LE FELLIC le 16 Août 2014
 Sabrina CONIO et Nicolas CARLEVARO le 30 Août 2014
 Mélanie BASSO et Philippe FOREY le 20 septembre 2014
 Claire KOLBECHER et Stéphane VAN ZEELAND le 20 septembre 2014
 Aurore RUIDAVETS et Julien MARTINACHE le 10 octobre 2014
 Elodie LECOUTURIER et Gilles ROSSI le 18 octobre 2014

Nous adressons nos vœux de bonheur aux nouveaux époux.

Décès

RIEG Liliane le 28 Mars 2014 à Peypin
 MOZZICONACCI Jean Baptiste le 23 mai 2014 à Aubagne
 MARTINO Edmond le 6 mai 2014 à Aubagne
 AUBERT François le 16 juin 2014 à La Destrousse
 PUYDEBOIS Marcel le 12 juin 2014 à Marseille
 DAUMAS Veuve PEIRANO Marie Thérèse le 19 juillet 2014 à La Destrousse
 BRUNO Jacques le 12 juillet 2014 à Marseille
 GALLUCCI Veuve MARTIN Jeanne le 27 Août 2014 à La Destrousse
 NARDELLA Veuve SIMONUTTI Ida le 1er septembre 2014 à La Destrousse
 VIAL Veuve HALLO Yvette le 29 juillet 2014 à Aix en Provence
 ABADIE Jean-Marie le 4 septembre 2014 à Marseille
 PERONA épouse MIFSUD Marie-Joëlle le 8 octobre 2014 à Marseille
 PRATESI Charles le 26 octobre 2014 à La Destrousse

Aux familles attristées, nous présentons nos plus sincères condoléances.

UTILE

NUMERO DE TELEPHONE UNIQUE DES MEDECINS : 04.42.04.07.23

Pharmacie de garde

JANVIER 2014

Jeudi 01	Ph DERVAUX Roquevaire 04.42.04.20.51
Dimanche 04	Ph LACROIX VERTE La DESTROUSSE 04.42.04.80.30
Dimanche 11	Ph SAGELOLI Pt de L'Etoile 04.42.04.04.05
Dimanche 18	Ph Du PUJOL Auriol 04.42.72.88.34
Dimanche 25	Ph NOUVELLE Roquevaire 04.42.04.20.40

FEVRIER 2014

Dimanche 01	Ph DES OLIVIERS Auriol 04.42.04.40.34
Dimanche 08	Ph FORT-DALIOLI St Zacharie 04.42.62.70.50
Dimanche 15	Ph DU VILLAGE Auriol 04.42.04.70.53
Dimanche 22	Ph CAILLAC La Bouilladisse 04.42.72.37.43

MARS 2014

Dimanche 01	Ph DERVAUX Roquevaire 04.42.04.20.51
Dimanche 08	Ph JALON BRUNIAS St Zacharie 04.42.72.91.06
Dimanche 15	Ph PILON DU ROI Peypin 04.42.82.86.96
Dimanche 22	Ph PLEIN SUD Peypin 04.42.82.72.72
Dimanche 29	Ph JOUVE RAMAIN La Bouilladisse 04 42 62 97 12

AVRIL 2014

Dimanche 05	Ph MOULIN DE REDON Auriol 04.42.70.17.30
Lundi 06	Ph LACROIX VERTE La DESTROUSSE 04.42.04.80.30
Dimanche 12	Ph SAGELOLI Pt de L'Etoile 04.42.04.04.05
Dimanche 19	Ph Du PUJOL Auriol 04.42.72.88.34
Dimanche 26	Ph NOUVELLE Roquevaire 04.42.04.20.40

MAI 2014

Vendredi 01	Ph DES OLIVIERS Auriol 04.42.04.40.34
Dimanche 03	Ph FORT-DALIOLI St Zacharie 04.42.62.70.50
Vendredi 08	Ph DU VILLAGE Auriol 04.42.04.70.53
Dimanche 10	Ph CAILLAC La Bouilladisse 04.42.72.37.43
Jeudi 14	Ph DERVAUX Roquevaire 04.42.04.20.51
Dimanche 17	Ph JALON BRUNIAS St Zacharie 04.42.72.91.06
Samedi 24	Ph PILON DU ROI Peypin 04.42.82.86.96
Dimanche 25	Ph PLEIN SUD Peypin 04.42.82.72.72
Dimanche 31	Ph JOUVE RAMAIN La Bouilladisse 04 42 62 97 12

JUIN 2014

Dimanche 07	Ph MOULIN DE REDON Auriol 04.42.70.17.30
Dimanche 14	Ph LACROIX VERTE La DESTROUSSE 04.42.04.80.30
Dimanche 21	Ph SAGELOLI Pt de L'Etoile 04.42.04.04.05
Dimanche 28	Ph Du PUJOL Auriol 04.42.72.88.34

D.B.R.E.

Etablissements Grimaud

- Bois de chauffage - Ramonage
- Entretien - Dépannage chaudière
- Emondage - Taille - Débroussaillage

Nouveauté :

Vente et installation de Poêle à Bois



04 42 62 36 42

Fax : 04 42 62 38 32

www.dbre.fr

E-mail : dbre@wanadoo.fr

ZA de Valdonne - 13124 PEYPIN

elf **VANNI FUEL**
 ENERGIE FUEL 13 720 LA BOUILLADISSE

LIVRAISON FUEL
 RAMONAGE
 ENTRETIEN BRULEUR FIOUL
NETTOYAGE
CUVES

© 04 42 62 94 68



Pompes Funèbres du Bassin Minier
La confiance et le Respect

Contrats Obsèques
Marbrerie, Monuments
Plaques, vases...

280, Av de la Malvesine - 13720 la Bouilladisse
Permanence 24h/24 - 7j/7 06 27 75 38 12
 ☎ 04 42 70 91 63 / email: pf.bassinminier@live.fr

Nawel BILLALI
 Sophrologie, Relaxation, Méthode VITTOZ
 Tél : 04 42 04 28 47 - 06 76 48 69 27
 nbillali@alliancecorpsesprit.com
 www.alliancecorpsesprit.com

Sophie VEYRAT
 Reflexothérapie Faciale, Palmaire, Auriculaire, Plantaire
 Tél : 06 80 89 60 17
 reflexotherapie.veyrat@orange.fr
 http://reflexologie-13-ladestrousse-veyrat.fr
 Résidence la Verrerie, bât A - 13112 LA DESTROUSSE

Un Moment Pour Soi
 Catherine Esthéticienne à domicile
SOINS AYURVEDIQUES

06 09 23 15 89
 catherine.arbona@wanadoo.fr




30 ans d'expérience au service de votre mieux-vivre
 Association Loi 1901 à but non lucratif, conventionnée et agréée.

PROFITEZ DES SERVICES DE L'AGAFPA

AIDE À DOMICILE

Ménage, repassage

Garde régulière d'enfant(s) de plus de 3 ans

Jardinage et petit bricolage

► Possibilité d'aides et de réduction
 de 50 % d'impôt (Article 199 sexdecies du C.G.I.).



➡ 04 42 12 61 67
 www.agafpa.com

AGRÈMENT QUALITÉ
 2007-2-13-055

Emmanuelle Junca et Magali Martoia sont à votre écoute : 04 42 12 61 67 - 06 22 19 44 35

AGAFPA • Avenue du 8 Mai 1945 • 13850 Gréasque

Permanence au CCAS de La Destrousse tous les 3ème mercredi du mois - 10h à 12h



MEDICAL Services

Votre Confort à Domicile

AURIOL MEDICAL
Tél : 04.42.72.69.17

C.C. le Pujol III - 13390 Auriol
Email : auriolmedicalservices@orange.fr

LA DESTROUSSE MEDICAL C.C. Casino - 13112 La Destrousse
Tél : 04.42.72.05.43 Email : ladestroussemedicalservices@orange.fr

TRETS MEDICAL Avenue Mirabeau - 13530 Trets
Tél : 04.42.26.66.58 Email : tretsmedicalservices@orange.fr

TAXI CHIANESE

06 86 00 20 86

PEYPIN - LA DESTROUSSE



- TOUTES DISTANCES
- AGRÉÉ TRANSPORTS MÉDICAUX
- MINI BUS 9 PLACES

BUREAUX
04 42 82 89 02

Les Vignerons du Garlaban & du Golfe d'Amour

*A.O.C Côtes de Provence
Vins de Pays des Bouches du Rhône
Vins de Pays du Var
(Bouteilles – Bag in Box – Vrac)*

DEGUSTATION & VENTE DANS NOS 4 POINTS DE VENTE :

LA DESTROUSSE – Route des Vignerons – Quartier le Plan - Tel : 04.42.04.80.16

AURIOL – Le Collet du Pujol - Tel : 04.42.04.70.70
GEMENOS - Vallée de Saint-Pons - Tel : 04.42.32.22.15
LA CIOTAT – Traverse Cantegrillet - Tel : 04.42.83.10.02

E-mail: vigneronsgarlaban@orange.fr / www.vigneronsdugarlaban.com



Résidence Services LES SENIORS

Quartier La Verrerie – 13112 La Destrousse

☎ 04.42.18.47.00 - Portable 06.42.15.88.92

Mme LASNIER B.

les-seniors.pivort@orange.fr



GROUPE
PEROTTINO

VILLAS - APPARTEMENTS

TERRAINS A BATIR

DEMEURES & CHATEAUX

dans toute la France

**Plus de 1600
appartements
ou villas à louer
sur la région**

04 42 72 52 22

www.perottino.com

quartier souque-nègre - 13112 LA DESTROUSSE